

Date et titres : la copie doit être impeccable.

ORTHOGRAPHE

En autonomie !

Préparation silencieuse en ciblant les difficultés des mots
puis **écriture** des mots sans modèle sur brouillon
puis **correction** avec carnet de vocabulaire sous les yeux
puis **observation** et **mémorisation** des mots corrigés

LECTURE

La méthode de lecture correspond à ce que je demande habituellement aux enfants.

Les objectifs : comprendre, s'exprimer oralement, progresser en lecture à voix haute, prendre du plaisir.

CALCUL MENTAL

Soustraire un petit nombre : on peut descendre la file numérique.
51-3 → je pars de **51**, je descends de 3 : 50, 49, **48**

Exemples : 37-5 48-4 80-3 156-6 ...

Soustraire un grand nombre : on calcule un écart.
41-36 → Combien y a-t-il pour aller de 36 à 41 (ou de 41 à 36) ?
→ 37, 38, 39, 40, 41 → **5** !

Exemples : 29-26 63-59 241-239 ...

CONJUGAISON

je monte	nous montons
tu montes	vous montez
il, elle, on monte	ils, elles montent

MATHÉMATIQUES

Cette activité est une découverte de la **division** (sans la nommer).

Si la réponse est **oui**, il s'agit d'une **division sans reste**. Si la réponse est **non**, il s'agit d'une **division avec reste**.

N'hésitez pas à faire manipuler de petits objets.

Faites noter les résultats des calculs sous l'opération (petits nombres en gris dans les deux exemples) sur le cahier de brouillon. Faites vérifier, recompter.

Si votre enfant ne réussit pas, proposez-lui aujourd'hui des recherches plus simples : 16 multiple de 4 ? 11 multiple de 3 ? ...
Puis compliquez peu à peu, demain et les jours suivants.

ORTHOGRAPHE

Votre enfant corrigera tout seul, mais il faudra ensuite vérifier s'il l'a fait avec attention.

ANGLAIS

Soyez attentif à la prononciation.

En observant l'image, chaque personne peut avoir des réactions différentes. Laissez votre enfant s'exprimer, ne le guidez que par le questionnement ou en répondant à ses questions. Voici quelques pistes.

1 / Je vois

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un dessin, des traits, une image...

Que représente-t-il ?

Il y a deux personnages. L'un des deux semble plus petit. Ils sont dans un cadre, une boîte, une pièce...

Que font-ils ?

Il y en a un qui aide l'autre à monter (ou à descendre) en lui donnant la main, le grand aide le petit, le petit s'appuie sur le bord, le grand se tient au mur...

Et le cadre ?

Un refuge, une maison, un lieu en sécurité... Ou au contraire une prison, un endroit dont ils veulent s'échapper... ou autre chose ?

2/ Je pense

A ton avis, qui sont ces personnages ?

Pourquoi veulent-ils monter/descendre ? Pourquoi sont-ils là ? Essaie d'imaginer leur histoire.

Est-ce que ce qu'ils font à l'air difficile ?

Est-ce qu'ils y arriveraient s'ils étaient tout seul ?

3/ Conclusion

Chaque personne peut voir des choses différentes. Est-ce que les personnages essaient de trouver un abri ? → Sécurité !

Est-ce qu'ils essaient, au contraire, de s'échapper ? → Liberté !

On pourrait peut-être en arriver à cette histoire : *un petit a peur et un grand l'aide à se mettre à l'abri ou à s'échapper*. Conclusion :

problème difficile → obtenir de l'aide → trouver une solution

Autre conclusion possible :

Même avec de l'aide, il faut faire des efforts pour s'en sortir.

Votre enfant choisit 3 mots ou 3 choses qu'il retient de tout cela.

ARTS PLASTIQUES

L'activité peut être réalisée en plusieurs fois. L'important ici est de bien gérer la pression sur le crayon.

Si vous le pouvez et si votre enfant est d'accord, envoyez-moi une photo / scan du dessin obtenu.